

Johnny Cash

Choreographie: Daniela Bar Tos

Beschreibung:	68 count, 2 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 2 tags
Musik:	Boots On von Travis Collins
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz:	68, 68; Tag 1; 68, 68; 28, 36; 68, Tag 2; 27

S1: Rock side, 1/2 turn r, stomp up, rock side, 1/2 turn l, scuff

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (12 Uhr)

S2: Cross, 1/4 turn l, side, cross, 1/4 turn l, side, rock across

- 1-3 Sprung rechts über links - 1/4 Drehung links herum und Sprung zurück auf den linken Fuß - Sprung nach rechts mit rechts (9 Uhr)
- 4-6 Wie 1-4 (6 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S3: Rock back, stomp up, stomp forward, heels split, kick 2x

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechten Fuß vorn aufstampfen
- 5-6 Beide Hacken auseinander drehen - Beide Hacken wieder zusammen drehen
- 7-8 Linken Fuß 2x nach vorn kicken

S4: Back, close, step, scuff, step, lock, step, lift behind

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben
(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '3-4' abbrechen und von vorn beginnen; dabei auf '8': 'Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)')

S5: Back/kick l + r, step, stomp up, toe-heel-toe swivels, stomp

- 1-2 Sprung nach hinten mit links/rechten Fuß nach vorn kicken - Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken
- 3-4 Sprung nach vorn mit links/rechten Fuß nach hinten schnellen - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Rechte Fußspitze nach rechts drehen - Rechte Hacke nach rechts drehen
- 7-8 Rechte Fußspitze nach rechts drehen (Gewicht am Ende rechts) - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen
(**Restart:** In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '3-4' abbrechen und von vorn beginnen)

S6: Point, 1/2 Monterey turn r, touch back, scuff, jazz box with scuff

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - 1/2 Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze hinten auftippen - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S7: Vine r, vine l turning 1/2 l with scuff

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - 1/4 Drehung links herum und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (6 Uhr)

S8: Vine r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

S9: Side, scuff r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

T1-1: Out, out, in, in (V-steps), heel, close r + l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 7. Runde - 6 Uhr)

T1-1: Out, out, in, in (V-steps)

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen